

BOB VERSCHUEREN

Né à Bruxelles le 23 octobre 1945. Autodidacte.

PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 1982** Antwerpen (B), Galerie Vécu
- 1983** Bruxelles (B), Château Malou
- 1986** Bruxelles (B), Galerie Plus-Kern :
«*Paperworks*»
- 1989** Montréal (CDN) Maisons de la Culture du Plateau Mont-Royal & Mercier
- 1990** Bottrop (D), Josef Albers Museum Quadrat
- 1991** Bruxelles (B), Chapelle des Brigittines
- 1992** Chicoutimi (CAN), Espace Virtuel Rimouski (CAN), Musée Régional
- 1993** Bad Dürkheim (D), Burgkirche Ludwigshafen (D), Wilhem-Hack-Museum : «*Natur Zeit Geometrie* » Orval (B), Abbaye
- 1994** Aschaffenburg (D), Im Kornhäuschen
- 1995** Paris (F), Galerie Moussion Amsterdam (NL), Stichting Open Space
- 1997** Bruxelles (B), Atelier 340 Calais (F), Galerie de l'Ancienne Poste Burgh Haamstede (NL), De Bewaerschool
- 1998** Arles (F), Cloître Saint-Trophime - Musée Réattu Erfurt (D), Hauptbahnhof
- 1999** Genève (CH), Galerie Guy Bärtschi Posnan (PL), Galeria r
- 2000** Borgo Valsugana (I), Arte Sella Bruxelles (B), Atelier 340 : «*Bob Verschueren et l'Île de la Réunion* »
- 2001** Bruxelles(B), ISELP
- 2002** La Louvière (B), Centre de la Gravure et de l'Image imprimée Bruxelles (B), Atomium : «*Atomes de verdure* »
- 2003** Loverval (B), Galerie J. Cerami / Bruxelles (B), Atomium : «*Atomes de verdure* » - suite
- 2004** Montréal (CAN), Circa Tournai (B), Musée de l'archéologie Bruxelles (B), Cathédrale Ss Michel et Gudule
- 2005** Bruxelles (B), Galerie Cristine Debras Yves Bical : «*Feuillage – Branchage* »
- 2006** Péruwelz (B), Foyer culturel Schaerbeek (B), Maison des Arts : «*Ce que la nature me livre* »
- Mane (F), Prieuré de Salagon Saint-Étienne-les-Orgues (F) Au coin de la rue de l'Enfer Borgo Valsugana (I) Spazzi Rossi + Arte Sella
- 2007** Bruxelles (B), Galerie Duqué-Pirson : «*L'esprit du végétal* » Bruxelles (B) Atomium : *Dans le cadre de l'action « Planète Nature » de la RTBF*
- 2008** Musée Lapidaire, Buzenol (B)
- 2009** Seneffe (B), Domaine du Château de Seneffe : «*Jardins improbables* » Pori (FI), Pori Art Museum : «*Lifelines* » Luxembourg (L), Lucien Schweitzer Galerie : «*Destins* »
- 2010** Braine l'Alleud (B), École des Arts.
- 2011** Bruxelles (B), Musée des Instruments de Musique (dans le cadre de la Semaine du Son) : «*Mais qu'est-ce que vous me chantez-là ?* » Memphis, Tennessee (USA), Memphis Botanic Garden Fondation Cl. et J.-M. Salomon, Alex (F) Le Botanique, Bruxelles (B)
- 2012** Saint-Gelven (F), Abbaye de Bon-Repos : «*Question de goûts* » Volx (F), Musée de l'olivier : «*Exprimer* » Ferme de Chosal, Haute Savoie (F) : «*Meeting Room* » Jambes (B), Galerie Détour
- 2013** Luxembourg (L), Galerie Lucien Schweitzer : «*Lignes de vie* » Bruxelles (B), Musée van Buuren : «*Cheminements* » Saint-Goazec (F), Domaine du Château de Trévarez : «*Lignées botaniques* » Conservatoire et Jardin botanique de Genève (CH) : «*La coulée* » Bruxelles (B), Galerie Artiscopo : «*Suaires* »

2014 Varèse (I), Villa Panza : « *La pente* »

2015 Bruxelles (B), Cornette de Saint-Cyr :
« *Arborescence* »

2016 Gand (B), « *Floralies 2016* »
Valencia (E), Ana Serratos Arte : « *A first vegetal flow* »
Valencia (E), Jardines del Turia : Parc de la Turia - en collaboration avec Fondo Arte AS :
« *Echoes of remembrance* »

2017 Le Creusot (F), L'ARC : « *Bob Verschueren & Dominique Sintobin* »
Gif (F), Château du Val Fleury : « *Oh Nature !* »
Marcoussis (F), « *La conspiration des plantes* »

2018 Montendre (F), Parc des Labyrinthes :
« *Myster'Art* »
5 installations dans le parc.

2019 Montendre (F), Parc des Labyrinthes :
« *Myster'Art* » 5 nouvelles installations s'ajoutent dans le parc.
La Ferme de Chosal (F) : installation
« *La cause commune* »

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

1983 Aarschot (B), Speelhoven '83

1985 Bruxelles (B), Atelier 340 : « *De l'Animal et du Végétal dans l'Art belge contemporain* »
Varsovie (PL), Galeria Zar : « *Surface sculpturale* »

1986 Cracovie (PL), Palac Stucki, « *Surface sculpturale* »
Bruxelles (B), Atelier 340 : « *Matières non assemblées* »
Gand (B), « *Antichambre* »

1987 Le Havre (F), Festival d'Été : « *Quand on sème* »
Bruxelles (B), Atelier 340 : « *Piet Stockmans - Bob Verschueren* »
Anvers (B), Zuiderpershuis
Mariemont (B), « *Articulture 2* »
Liège (B), Musée d'Art Moderne :
« *Surface sculpturale* »
Leuven (B), Klapstuk : « *Alchemie* »

1988 Aix-la-Chapelle (D), Neue Galerie :
« *Tierisches und Pflanzliches in der Zeitgenössischen Belgischen Kunst* »
Apeldoorn (NL), Van Reekum Museum :
« *Het dierlijke en plantaardige in de hedendaagse Belgische kunst* »

1989 Montréal (CAN), Galerie Trois Points :
« *Bernard Gaube - Bob Verschueren* »
Liège (B), « *Fenêtres en vue* »

1990 Montréal (CAN), Place des Arts :
« *Panorama* »

1991 Kyoto (J) International Art Center :
« *International Impact Art Festival* »

1992 Bruxelles (B), Atelier 340 : « *Nils-Udo - Bob Verschueren* »

1993 Montréal (CAN), Dazibao : « *Ariane Thézé - Bob Verschueren* »
Berchem (B), Cultureel Centrum :
« *Paradize Lost* »

1994 Budapest (H), Mücsarnok : « *Nils-Udo - Bob Verschueren* »
Jaulny (F), Lavoir public : « *Architecture et Nature* »

1996 Le Blanc-Mesnil (F), Forum Culturel :
« *Art Grandeur Nature* »
Saint-Vaast-La Hougue (F), Musée Maritime de L'île Tatihou : « *Anne Delfieu, Roland Cognet, Bob Verschueren* »

1997 Leuven (B), Predikherekerk : « *Nature Morte??* »

1998 Liège (B), MAMAC : « *L'arbre que cache la forêt* »

1999 Île de la Réunion (F), Lieu Art Contemporain

2001 Saint Catharines (CAN), Rodman Hall Arts Centre : « *Threshold 2001* »
Pau (F), Musée des Beaux-Arts :
« *Œuvres d'arbres* »
Bruxelles (B), Fondation Européenne pour la Sculpture : « *Patrick Corillon, Jan Fabre, Bob Verschueren* »
Landau (D), Kunstverein Villa Streccius e.V

2002 Bruxelles (B) Galerie Usagexterne :
« *Nature(s)* »
Sorel-Tracy (CAN) Maison du Gouverneur
Brugge (B) Octopus-Art en Marge :
« *Autour de la marge* »
Palais des Beaux-Arts : « *Rosas XX* »

2003 Bruxelles (B), Centre Culturel Jacques Franck : « *La science de l'art* »
Liège (B), Salle Saint-Georges :
« *D'Alechinsky à Serra* »
La Louvière (B) Musée Ianchelevici :
« *Deuxième nature* »
Bruxelles (B), De Markten :
« *Frontières* »

2004 Province de Namur (B) : « *Notes* »
(exposition itinérante)

- Bruxelles (B) Atomium : « *En équilibre et en mouvement* »
 Jehay (B), Parc du château : « *Grandeur nature* »
 Mons (B), « *Été+expos 2004* »
 Chercq (B), Four à chaux : « *Lille 2004* »
- 2005** Bois-du-Luc (B) « *ARTour* »
 Liège (B), Galerie Monos : « *À travers bois* »
 Borgo Valsugana (I), Arte Sella
 Gand (B), Galerie S. & H. De Buck : « *De Lichte Kamer* »
- 2006** Bruxelles (B), Palais de Beaux-Arts : « *Artitudes* »
 Bruxelles (B), Tour et Taxis : « *Cool Art Café* »
 Bruxelles (B), Atelier 340 : « *Océanarticum* »
 Varna (BG), City Art Gallery : « *August in Art* »
 Bruxelles (B), Parlement de la Communauté française : « *Les Abstractions construites en Communauté française de Belgique de 1980 à nos jours* »
- 2007** Louvain-la-Neuve (B), Biennale : « *No Limit* »
 Louvain-la-Neuve (B), Musée de LLN : « *Gustave Marchoul - Terre et Nue, en dialogue avec une installation de Bob Verschueren* »
 Portneuf (CAN), Biennale du Lin
 Kuala Lumpur (MY), Galeri Petronas : « *Food, Plants and Music* »
 Singapour (SG), The Arts House : « *Food, Plants and Music* »
- 2008** Seneffe (B), Château : « *Nature et Son* »
 Hamilton, Ontario (CDN), Royal Botanical Gardens : « *Earth Art 2008* »
 Sackville, New Brunswick (CDN) : « *Sculpture Sackville '8* »
 Comblain-au-Pont (B), Musée du Pays d'Ourthe-Ambève : « *Approches végétales* »
 Bruxelles (B), Tour & Taxis : « *C'est notre terre !* »
- 2009** Bruxelles (B), Galerie Duqué-Pirson : « *Group show* »
 La Louvière (B), Centre de la gravure et de l'Image imprimée : « *Effeillage* »
 Poznan (PL), Château Zamek : Triennale
- 2010** Héléciné (B), Château provincial : « *Pierre Debatty – Bob Verschueren* »
 Chaumont-sur-Loire (F), Château de Chaumont-sur-Loire - Centre d'Arts et de Nature
 La Louvière (B), Centre de la Gravure et de l'Image imprimée : « *Pierre – papier – litho, dix ans d'édition et d'impression à l'Atelier Bruno Robbe* »
 Hersele (B), Arpia : « *Kunst met landschap* »
 Shanghai Exhibition Centre « *Sh Contemporary 2010* » Représenté par la galerie Jeane Bastien.
- 2011** Bangkok (TH), Bangkok Art and Culture Center : « *Dialogues* »
 Guénéragues (F), La Bambouseraie
 Mons (B), Jardin du Mayeur
 Valle Varaita (I) + Queyras (F) : « *Sentier arte e natura* »
 Bruxelles (B), IBGE
- 2012** Bruxelles (B), Galerie Artiscopie : « *Futures* »
 Fiskars (FI), Fiskars Design Village
 2012 : « *Oasis* »
 Oyonnax (F), Centre Culturel Aragon : « *Systema naturæ* »
 Villeneuve d'Ascq (F) : « *Entre lacs* »
 Moncton, Nouveau-Brunswick (CAN) : « *Symposium Art / Nature* »
 Malga Costa (I), Arte Sella : deux nouvelles installations dans le parc.
- 2013** Musée de Louvain-la-Neuve (B) : « *D'ici de-là* »
- 2014** Bruxelles (B), Fondation Boghossian : « *Entre deux chaises, un livre* »
 Bruxelles (B), Galerie Artiscopie : « *Diptyques, triptyques, polyptyques* »
 Dakar (SEN), « *Dak'Art 2014* »
 Mellionnec (F), Château de Trégarantec : « *Dialogues avec la Nature* »
 Bruxelles (B), Tour et Taxis : « *Cool Art Café* »
 Zeebrugge (B), Galerie MG art : « *Jacques Vilet – Bob Verschueren* »
- 2015** Le Rœulx (B), Château du Rœulx : « *Clouds* »
 Schenna (Merano – I) : « *Primavera Meranese* »
- 2016** Budapest (H), Muczarnok : « *Art & Nature* »
 Darmstadt (D) : « *Forest Art 2016* »
- 2017** Annecy (F), « *Festival Déambule* »
 Mons (B), Artothèque « *Warda* »
- 2018** Annecy (F), « *Annecy Paysages* »
- 2019** Annecy (F), « *Annecy Paysages* » : création d'une troisième installation dans le Parc de l'Europe.

AUTRES REALISATIONS

SCENOGRAPHIES

- « *Incubation* », 1983, groupe Ourva, création au Théâtre de Banlieue
- « *Ophélie's* », 1993, Alain Populaire et Elisabeth Maesen, création à la Chapelle des Brigittines
- « *Anima fragila* », 1999, Compagnie Irene K., création au Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la -Chapelle (D)
- « *Le livre des nuits* », 2001, Geneviève Damas et Pascale Tison, création au Théâtre de L'L, Bruxelles (B)
- « *À l'ombre des arbres* », 2007, collaboration avec la Compagnie Félicette Chazerand, création au Théâtre de la Balsamine.

TRAVAIL SONORE

- Catalogue de plantes, 1995
- 2002, Concert du Trio « Julienne », avec Jean-Philippe Collard, piano, Vincent Royer, alto. Avec le soutien du Centre de Recherches et de Formation Musicale de Wallonie.
- 2008, Robert Casteels compose deux pièces incluant des sons extraits du « *Catalogue de Plantes* », dans le cadre des événements « *Food, Plants and Music* ».
- 2009, sortie du CD « *Catalogue de Plantes* » chez Fuga Libera
- 2011, Le Botanique « Trio Minestrone ». Concert avec Vincent Royer, alto et Gene Coleman, clarinette basse, avec le soutien du Centre Henri Pousseur.
- 2017, L'Arc, Le Creusot « Trio Bio », concert avec Gene Coleman, clarinette basse, et Benoît Cancouin, contrebasse
Sortie du Tome 2 du « *Catalogue de plantes* »

INSTALLATIONS PERMANENTES

- Jardins du Musée d'Érasme, Bruxelles, 2000
- Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex (F) : « Icare », 2002
- Fondation Famawiwi, Chercq (Tournai), 2004
- Chapelle des Brigittines, Bruxelles : grille du jardin des Visitandines, 2008
- Station de métro Demey, Bruxelles – couloirs côté Centre commercial, achevé en 2012
- Parc Hauster, Chaudfontaine : « Murmures », installation sonore
- Université de Moncton (CAN) : « Renaître », 2012

AUTRES TYPES DE REALISATIONS

- Création de 2 trophées pour le Prix Littéraire Pechère , 2018

Bob Verschueren
Membre de l'Académie Royale de Belgique
Pic au Vent – La Girouette, 2
B- 7500 Tournai

www.bobverschueren.net